

Interpellation till kulturnämndens ordförande:

HÖG TID ATT FÖRBÄTTRA TILLGÅNGEN PÅ LOKALER FÖR MUSIK OCH TEATER RUNT OM I UMEÅ KOMMUN

Sävar Musik- och Teaterförening meddelade för en tid sedan att föreningen läggs ner efter flera år som en av de mest aktiva teaterföreningarna. En viktig anledning till nedläggningen är att den mångåriga frågan om en ny musik och teaterlokal i Sävar aldrig fått sin lösning. Situationen är likartad på flera håll i kommunen. Både Holmsund och Hörnefors har förlorat teaterlokaler de senaste årtiondena. I samband med Storsjöskolans om- och nybyggnad en bra samlingslokal genom Q-ben, vilket är en bra modell för de flesta skolcentra i kommunen. Det finns fortfarande offentliga samlingslokaler runt om i kommunen som klarar att arrangera musik- och teaterarrangemang men antalet har minskat successivt. De flesta stadsdelarna i tätorten Umeå saknar fungerande, offentliga samlingslokaler.

Tillgången till mindre scener och lokaler med enklare utrustning minskar på många håll. Problemet med allt färre lokaler har uppmärksammats av Västerbottensteatern och andra regionteatrar. Liknande signaler kommer även från de fria grupperna exempelvis Panikteatern, Friteatern m.fl. De minsta scenerna s.k. gul scen innehåller scenrum med grundmått 10x6x6 meter, tillgång till sidoutrymmen, omklädning, WC och dusch samt tillgång till motoruttag (3-fas), belysning m.m.

I Umeå finns stora scener i Umeå Folkets Hus, Norrlandsoperan, Väven samt Aula Nordica. Tillgången till mindre lokaler är avgörande för kulturföreningar, fria grupper och amatörföreningar. Det är angeläget att både kunna producera och arrangera föreställningar på många håll för att nå en bredare publik, utveckla publikarbetet och bredda utbudet. För kulturskolan är tillgången till kulturlokaler synnerligen viktig. Både amatörteatern och amatörrevyerna har förlorat mark trots att publiken ofta brukar strömma till.

I kommunens gällande kulturprogram står:

Kulturens breda och djupa förankring i lokalsamhället utgör en utomordentlig förnyelsekraft och kan bidra till att skapa nya demokratiska arenor och kulturella mötesplatser mellan olika intressegrupper och åsiktsriktningar i samhället. För att detta ska vara möjligt är det viktigt att skapa förutsättningar så att kulturlivet och mötesplatserna finns nära människorna i såväl centrum som alla stads- och kommundelar.

Mot bakgrund ovanstående vill jag ställa följande frågor till kulturnämndens ordförande:

1. Har kulturnämnden en aktuell kartläggning över fungerande musik- och teaterlokaler i Umeå kommun?
2. Är kulturnämnden beredd att arbeta för att bryta trenden och skapa fler musik- och teaterlokaler i Umeås stads- och kommundelar?

Kasamark 13 mars 2018

Sven-Olov Edvinsson, Centerpartiet